Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №51 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28 августа 2026

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детский сад № 51
Колпинского район СПб
_____ С.М. Максимовой
Приказ № 150-О от 01.09.2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радуга талантов»

Срок освоения: с октября по май - 32 недели (32 занятия)
Возраст обучающихся: 3–7 лет

Разработчик:
Аверина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – художественно-эстетическая

Адресат программы: обучающиеся от 3 до 7 лет.

Актуальность программы обусловлена возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда закладываются базовые навыки работы с материалами и инструментами, но сохраняется острая потребность в эксперименте и творческом самовыражении. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) художественно-эстетическое развитие является одним из приоритетных направлений. Программа ориентирована на отход от шаблонов «рисуй как я» и направлена на обучение детей использованию любых материалов как инструментов художника. Она объединяет классические виды деятельности (рисование, лепка, аппликация) с нетрадиционными техниками и смешанными медиа (коллаж, граттаж, монотипия, пластилинография, кляксография и др.). Это позволяет развивать не только мелкую моторику, но и креативное мышление, цветовосприятие и умение находить нестандартные решения.

Новизна программы заключается в системном подходе к освоению многообразия изобразительных техник и материалов, в интеграции классических и нетрадиционных приёмов, а также в создании условий для свободного творческого самовыражения детей. Программа построена по принципу «от простого к сложному», охватывает четыре тематических блока, соответствующих временам года, и является разноуровневой.

Обоснование разновозрастного состава группы:
Программа «Радуга талантов» реализуется в разновозрастных группах (3–7 лет), что создаёт условия для естественного социального взаимодействия детей с разным уровнем развития. Младшие дети имеют возможность наблюдать за более сложными работами старших, а старшие — выступать в роли наставников, что способствует развитию коммуникативных навыков и уверенности в себе. Занятия проводятся в игровой форме с учётом возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Дифференциация заданий по возрасту:
В связи с тем, что в группе занимаются дети разного возраста, на каждом занятии предусмотрены задания разного уровня сложности:

- **Для детей 3–5 лет** — используются простые материалы (пальчиковые краски, крупные кисти, готовые формы для аппликации), задания выполняются с помощью педагога, допускается упрощённый вариант.
- **Для детей 5–7 лет** — вводятся сложные нетрадиционные техники (граттаж, монотипия, фроттаж, ниткография, смешанные медиа), развивается творческая самостоятельность и оригинальность замысла.

Нормативно-правовая основа реализации программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2026).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (с изменениями на 2026 год).

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует до 28.02.2029).
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (с 01.01.2021 по 31.12.2026).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» (вступает в силу с 01.09.2026, действует до 01.09.2032).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ...».
- Устав ГБДОУ детский сад № 51 Колпинского района СПб.
- Положение о платных образовательных услугах ГБДОУ.
- Локальные акты ГБДОУ.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объём и срок освоения программы – объём программы составляет 32 академических часа, срок освоения – 32 учебные недели (1 занятие в неделю в течение учебного года). Продолжительность занятия: 15 минут для детей 3–4 лет, 20 минут для детей 4–5 лет, 25 минут для детей 5–6 лет, 30 минут для детей 6–7 лет (в соответствии с СанПиН). При проведении занятий в разновозрастной группе используется дифференцированный подход: младшие дети могут завершать работу раньше или выполнять упрощённый вариант задания.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 3–7 лет через освоение многообразия изобразительных техник и материалов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с классическими и нетрадиционными техниками (кляксография, граттаж, монотипия, фроттаж, набрызг, пластилинография, обрывная аппликация);
- научить сочетать различные материалы в одной работе (гуашь + восковые мелки, нитки + картон, пластилин + природные материалы);
- формировать умение создавать выразительные образы и сюжетные композиции;
- расширять представления о свойствах и возможностях различных материалов.

Развивающие:

- развивать чувство композиции, фактуры и объёма;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;

- развивать креативное мышление, цветовосприятие, воображение;
- развивать коммуникативные навыки: умение работать в паре, группе, договариваться, оказывать помощь;
- формировать рефлексивные умения: осознавать и вербализовать свои чувства, анализировать результаты своей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать смелость в самовыражении и уверенность в своих силах;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству и художественной деятельности;
- воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и дисциплинированность;
- формировать адекватную самооценку и позитивное самоотношение;
- воспитывать эстетический и художественный вкус.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы – дополнительная общеразвивающая программа «Радуга талантов» реализуется на платной основе за счёт средств родителей (законных представителей) на основании договоров об оказании платных образовательных услуг.

Условие приёма на обучение: принимаются все желающие в возрасте от 3 до 7 лет без специальной подготовки, при наличии заявления родителей (законных представителей) и договора об оказании платных образовательных услуг.

Формы проведения занятий – беседа, рассказ, ситуативный разговор, показ видеопрезентаций, игровая, изобразительная, интегративная деятельность, проблемные ситуации, пальчиковая гимнастика, чтение художественного слова.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая – организация работы в группе;
- индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- в подгруппах – выполнение заданий малыми группами;
- в парах – организация работы по парам;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий;
- коллективная – организация работы с детьми из разных групп при проведении итоговых занятий.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующую квалификацию.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Оснащение:

- столы для детей;
- стол для педагога;
- стулья по количеству детей;

- шкаф для методических пособий;
- магнитная доска;
- мольберты индивидуальные;
- выставочный стенд для детских работ.

2. Оборудование:

- компьютер с доступом в интернет – 1 шт.;
- мультимедийное оборудование – 1 шт.;
- доска маркерная, магнитная – 1 шт.;
- колонки музыкальные – 2 шт.

3. Материалы:

- гуашь, акварель, кисти, карандаши, восковые мелки;
- пластилин, стеки, дощечки для лепки;
- цветная бумага, картон, клей-карандаш, клей ПВА, салфетки;
- готовые формы для аппликации (круги, квадраты, треугольники, овалы);
- ватные палочки, жёсткие кисти, трубочки для коктейля;
- природный материал (сухие листья, ветки, камни);
- бросовый материал (пробки, крышки, коробки, нитки, пуговицы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- Владеет классическими и нетрадиционными техниками (кляксография, граттаж, монотипия, фроттаж, набрызг, пластилинография, обрывная аппликация).
- Умеет сочетать различные материалы в одной работе.
- Создаёт выразительные образы и сюжетные композиции.
- Имеет представление о свойствах и возможностях различных материалов.
- Проявляет чувство композиции, фактуры и объёма.

Метапредметные:

- Развита мелкая моторика, зрительно-моторная координация.
- Развито креативное мышление, цветовосприятие, воображение.
- Развиты коммуникативные навыки: умение вступать в диалог, слушать собеседника, договариваться, работать в паре/группе.
- Сформирована рефлексия: ребёнок осознаёт и вербализует свои чувства, умеет анализировать результаты своей деятельности.

Личностные:

- Сформирована адекватная самооценка и позитивное самоотношение.
- Ребёнок проявляет уважение и терпимость к особенностям других людей.
- Воспитаны доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику.
- Воспитаны чувство коллективизма, взаимопомощи и дисциплинированность.
- Воспитан интерес к изобразительному искусству, эстетический и художественный вкус.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Возрастная группа 3–7 лет
Начало учебного года (занятий)	01.10.2026
Окончание учебного года (занятий)	30.05.2027
Зимние каникулы	с 31.12.2026 по 08.01.2027
Продолжительность учебного года	32 недели
Количество занятий в неделю	1 раз в неделю
Продолжительность занятия	15 мин (3–4 года), 20 мин (4–5 лет), 25 мин (5–6 лет), 30 мин (6–7 лет)
Праздничные (нерабочие дни)	4 ноября 2026 г., 31.12–10.01.2027 – новогодние каникулы, 21–23 февраля – День защитника Отечества, 6–8 марта – Международный женский день, 1–3 мая, 8–10 мая.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие. Диагностика «Мой портрет»	1	0,5	0,5	Выполнение диагностических заданий, устный опрос
2.	Блок 1. Магия цвета и фактуры (осень)	8	1	7	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практических заданий, мини-выставка
3.	Блок 2. Зазеркалье и объём (зима)	8	1	7	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практических заданий, мини-выставка
4.	Блок 3. Фантазия и движение (зима-весна)	8	1	7	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практических заданий, мини-выставка
5.	Блок 4. Весна, космос и итог (весна)	6	1	5	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практических заданий, итоговая выставка
6.	Итоговое занятие. Вернисаж «Арт-Эксперимент»	1	0	1	Оформление выставки, коллективное обсуждение, устный опрос

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
Итого		**32**	**4,5**	**27,5**	

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие. Диагностика «Мой портрет» (1 час)
Теория: правила безопасного поведения на занятиях, знакомство с материалами и инструментами.
Практика:

- **Для детей 3–5 лет:** рисование автопортрета пальчиками или карандашом с помощью педагога.
- **Для детей 5–7 лет:** свободный выбор материалов для создания автопортрета, выявление уровня владения техниками и цветовых предпочтений.

Форма контроля: устный опрос, выполнение диагностических заданий.

Блок 1. Магия цвета и фактуры (8 занятий)
Теория: знакомство с нетрадиционными техниками (набрызг, монотипия, пластилинография, рисование по-мокрому, обрывная аппликация, кляксография). Правила работы с новыми материалами.
Практика:
Занятие 1. «Дождик, дождик, кап-кап-кап» / «Осенний лес»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование пальчиками (гуашь синего цвета, листы с нарисованными тучками).
- **Для детей 5–7 лет:** рисование + набрызг (тонирование листа в цвета осени, набрызг жёсткой кистью для имитации листвы).

Занятие 2. «Грибная полянка» / «Бабочки-красавицы»

- **Для детей 3–5 лет:** аппликация из готовых форм (полукруги и ножки, клей-карандаш).
- **Для детей 5–7 лет:** монотипия (складывание листа пополам, нанесение ярких пятен, отпечатывание, дорисовка усиков и туловища).

Занятие 3. «Витамины в банке» / «Осенний натюрморт»

- **Для детей 3–5 лет:** лепка (скатывание овалов прямыми движениями ладоней).
- **Для детей 5–7 лет:** пластилинография (лепка фруктов и овощей на картонной тарелке, смешивание цветов пластилина).

Занятие 4. «Листопад» / «Деревенский забор»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование кистью (способ «примакивание», гуашь жёлтая, красная, оранжевая).
- **Для детей 5–7 лет:** рисование по-мокрому + соль (заливка фона по-мокрому, посыпание крупной солью для фактуры).

Занятие 5. «Ягодки для птички» / «Витражные рыбки»

- **Для детей 3–5 лет:** лепка (скатывание шариков, надавливание на картонный силуэт птицы).
- **Для детей 5–7 лет:** восковые мелки + акварель (рисование рыбок восковыми мелками, заливка фона тёмной акварелью).

Занятие 6. «Разноцветные флажки» / «Коврик из лоскутков»

- **Для детей 3–5 лет:** аппликация из готовых треугольников из цветной бумаги.
- **Для детей 5–7 лет:** обрывная аппликация (создание композиции из мелких кусочков журнальной и цветной бумаги, имитирующей пэчворк).

Занятие 7. «Дорожка для колобка» / «Моё настроение»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование кистью (длинные прямые линии, гуашь коричневая).
- **Для детей 5–7 лет:** кляксография + трубочка (капание жидкой гуаши, раздувание краски через трубочку, дорисовка деталей).

Занятие 8. «Бублики к чаю» / Мини-выставка.

- **Для детей 3–5 лет:** лепка (раскатывание «колбасок», соединение концов в кольцо).
- **Для детей 5–7 лет:** оформление мини-выставки, обсуждение работ.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполнения практических заданий, мини-выставка.

Блок 2. Зазеркалье и объём (8 занятий)

Теория: знакомство с техниками граттаж, объёмная аппликация, рисование солью по клею, тычок жёсткой кистью, коллаж, фроттаж, рисование мыльными пузырями.

Практика:

Занятие 9. «Спрячь зайку» / «Зимний город»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование тычком жёсткой полусухой кисти (белая гуашь).
- **Для детей 5–7 лет:** граттаж чёрно-белый (натирка листа свечой + жидкое мыло + чёрная гуашь, процарапывание домов и снега).

Занятие 10. «Тарелочки с яблоками» / «Ёлочные игрушки»

- **Для детей 3–5 лет:** пластилинография (размазывание красного пластилина внутри контура).
- **Для детей 5–7 лет:** объёмная аппликация (вырезание кругов, складывание пополам, склеивание боками, добавление ниток и блёсток).

Занятие 11. «Домик для зверят» / «Зимняя ночь»

- **Для детей 3–5 лет:** аппликация из готовых форм (квадраты, треугольники).
- **Для детей 5–7 лет:** рисование солью по клею (нанесение клея ПВА по контуру, засыпание крупной солью).

Занятие 12. «Снежинки летят» / «Северный мишка»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование ватными палочками (белая гуашь на синем картоне).
- **Для детей 5–7 лет:** тычок жёсткой кистью (рисование медведя белой гуашью на тонированном фоне).

Занятие 13. «Снеговик» / «Сказочный замок»

- **Для детей 3–5 лет:** лепка (составление из трёх шаров разной величины).
- **Для детей 5–7 лет:** смешанная техника / коллаж (фон — акварель, замок — вырезки из фольги и бархатной бумаги, крыши — пластилиновые жгуты).

Занятие 14. «Пушистая ёлочка» / «Снегири на ветке»

- **Для детей 3–5 лет:** обрывная аппликация (рваные кусочки зелёной бумаги, клей ПВА).

- **Для детей 5–7 лет:** пластилинография + природный материал (основа — картонный срез, пластилиновые снегири, ветка из сухой палочки).

Занятие 15. «Шарики на ёлке» / «Морозные узоры»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование пальчиками или ватными палочками (разноцветная гуашь).
- **Для детей 5–7 лет:** фроттаж (натирание листа бумаги, положенного на рельефную поверхность, восковым мелком).

Занятие 16. «Новогодние конфетки» / «Новогодняя открытка»

- **Для детей 3–5 лет:** лепка (раскатывание и сплющивание в блинчик, использование фантиков).
- **Для детей 5–7 лет:** рисование мыльными пузырями (раздувание цветных пузырей на бумагу, дорисовка снеговиков или ёлочек).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполнения практических заданий, мини-выставка.

Блок 3. Фантазия и движение (8 занятий)

Теория: знакомство с техниками рисования манкой, ниткографией, аппликацией из салфеток, цветным граттажем, аппликацией из бросового материала, рисованием восковой свечой, оттиском печатками из овощей, рисованием углём или сангиной.

Практика:

Занятие 17. «Зимние узоры на окне» / «Зимняя вьюга»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование ватными палочками (белая гуашь).
- **Для детей 5–7 лет:** рисование манкой (нанесение клея на картон, засыпание манной крупой, тонирование акварелью).

Занятие 18. «Птички-синички» / «Сказочная птица»

- **Для детей 3–5 лет:** лепка (раскатывание овала, вытягивание клюва и хвоста).
- **Для детей 5–7 лет:** ниткография (пропускание шерстяных ниток через краску, выкладывание петлями на листе).

Занятие 19. «Светофор» / «Валентинка»

- **Для детей 3–5 лет:** аппликация из готовых кругов (красный, жёлтый, зелёный) и прямоугольника.
- **Для детей 5–7 лет:** аппликация из салфеток (скатывание мелких шариков, заполнение контура сердца).

Занятие 20. «Самолёт летит» / «Галактический кот»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование кистью (корпус — длинный мазок, крылья — короткие).
- **Для детей 5–7 лет:** граттаж цветной (цветной фон акварелью, слой воска, слой чёрной гуаши, процарапывание кота и звёзд).

Занятие 21. «Неваляшка» / «Мой друг робот»

- **Для детей 3–5 лет:** лепка (составление из двух шаров — большой и маленький).
- **Для детей 5–7 лет:** аппликация из бросового материала (крышечки, гайки, фантики, кусочки картона).

Занятие 22. «Башенка из кубиков» / «Подводный мир»

- **Для детей 3–5 лет:** аппликация из готовых квадратов разных цветов.
- **Для детей 5–7 лет:** рисование восковой свечой + акварель (невидимые рыбы и кораллы, закрашивание сине-зелёной акварелью).

Занятие 23. «Клубочки для котят» / «Букет в вазе»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование кистью по спирали (от центра), разноцветная гуашь.
- **Для детей 5–7 лет:** оттиск печатками из овощей (срезы пекинской капусты, картофеля, моркови).

Занятие 24. «Божья коровка» / «Папин портрет»

- **Для детей 3–5 лет:** лепка (шарик, сплющенный в диск, разделение стекой).
- **Для детей 5–7 лет:** рисование углём или сангиной (передача объёма лица через растушёвку).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполнения практических заданий, мини-выставка.

Блок 4. Весна, космос и итог (6 занятий)

Теория: знакомство с техниками рисования ватными палочками, по фольге, пластилином + бумага, скатыванием бумаги, рисованием мыльными красками, рисованием ладошками, смешанной техникой.

Практика:

Занятие 25. «Сосульки плачут» / «Мимоза для мамы»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование кистью (длинные мазки сверху вниз, голубая гуашь).
- **Для детей 5–7 лет:** рисование ватными палочками (отпечатывание жёлтых точек на нарисованной ветке).

Занятие 26. «Цветок для мамы» / «Космическое путешествие»

- **Для детей 3–5 лет:** лепка (сплющивание шара в центр, раскатывание жгутиков для стебля).
- **Для детей 5–7 лет:** рисование по фольге (рисование планет и ракет гуашью на фольге).

Занятие 27. «Букет в вазе» / «Кораблик в море»

- **Для детей 3–5 лет:** аппликация из готовых форм (цветы-кружки, листья-овалы, ваза-трапеция).
- **Для детей 5–7 лет:** пластилин + бумага (море — размазанный пластилин, кораблик — аппликация из фактурного картона, парус — ткань).

Занятие 28. «Одуванчики в траве» / «Верба в вазе»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование пальчиками (белые точки) и кистью (зелёные линии).
- **Для детей 5–7 лет:** скатывание бумаги (скатывание мелких комочков из жёлтой гофрированной бумаги, приклеивание на веточки).

Занятие 29. «Улитка» / «Радуга-дуга»

- **Для детей 3–5 лет:** лепка (раскатывание длинной «колбаски», сворачивание в спираль).
- **Для детей 5–7 лет:** рисование мыльными красками (выдувание цветной пены на бумагу, создание фактурных дуг).

Занятие 30. «Рыбки в аквариуме» / «Птицы прилетели»

- **Для детей 3–5 лет:** обрывная аппликация (цветная бумага, клей).
- **Для детей 5–7 лет:** рисование ладошками (отпечаток ладони — туловище птицы, дорисовка головы и хвоста кистью).

Занятие 31. «Солнышко лучистое» / «Мой сон»

- **Для детей 3–5 лет:** рисование кистью (круг) и пальчиками (лучики-точки, жёлтая гуашь).
- **Для детей 5–7 лет:** итоговая работа «Мой сон» (свободный выбор 3–4 техник из изученных за год для создания большой сюжетной композиции).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполнения практических заданий, итоговая выставка.

Итоговое занятие. Вернисаж «Арт-Эксперимент» (1 час)
Практика: оформление выставки, коллективное обсуждение работ, выбор самого оригинального названия для каждой картины. Устный опрос по пройденному материалу.
Форма контроля: оформление выставки, коллективное обсуждение, устный опрос.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приёмы, используемые при реализации программы:

- **словесно-наглядный метод:** объяснительно-иллюстративный (рассказ, демонстрация педагогом техник, просмотр видеоматериалов);
- **практический метод:** отработка навыков работы с различными материалами, сознательное выполнение обучающимся практических заданий;
- **игровой метод:** дидактические игры, игровые упражнения, ситуации успеха, творческие мастерские;
- **метод проблемного обучения:** создание проблемных ситуаций, побуждающих детей к самостоятельному поиску решений;
- **метод эксперимента:** свободное экспериментирование с материалами и техниками.

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических и возрастных особенностей детей, темы и формы занятия. В процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

- **здоровьесберегающие технологии** (артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, динамические паузы, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика);
- **игровые технологии** (дидактические игры, игровые ситуации, соревновательные элементы, творческие задания);
- **технологии коллективного обучения** (работа в парах, малых группах, коллективные композиции, взаимопомощь);
- **технология проблемного обучения** (проблемные ситуации, поиск нестандартных решений, экспериментирование с материалами);
- **информационно-коммуникационные технологии** (презентации, видеоролики, интерактивные задания, музыкальное сопровождение) с соблюдением норм СанПиН.

Дидактические средства и ЭОР:

- конспекты занятий по всем блокам программы;
- методические рекомендации для родителей по развитию художественно-творческих способностей детей в домашних условиях;
- инструкции по охране труда при работе с различными материалами и инструментами;
- картотека игр и упражнений с нетрадиционными техниками;

- аудиотека (музыка для релаксации, звуки природы, классические произведения, детские мелодии);
- схемы поэтапного выполнения работ в различных техниках;
- наборы карточек и альбомы с изображениями готовых работ;
- компьютерные презентации по темам программы: «Нетрадиционные техники рисования», «Магия цвета», «Фактура и объём» и др.;
- подборка интерактивных игр и упражнений, направленных на развитие творческого воображения и художественных способностей.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога:

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — Москва : Мозаика-Синтез, 2019. — 160 с.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. — Москва : Карапуз-Дидактика, 2018. — 208 с.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. — Москва : Скрипторий 2003, 2017. — 112 с.
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 96 с.
5. Казакова Т. Г. Развитие у дошкольников творчества. — Москва : Просвещение, 2018. — 192 с.
6. Грибовская А. А. Народное творчество и детское творчество. — Москва : Просвещение, 2017. — 144 с.
7. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — Москва : Владос, 2018. — 176 с.
8. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. — Ярославль : Академия развития, 2019. — 96 с.
9. Шиманская В. А. Эмоциональный интеллект для детей: развивающие занятия для дошкольников. — Москва : Эксмодетство, 2021. — 128 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

Список литературы для родителей и детей:

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребёнком. Как? — Москва : АСТ, 2020. — 304 с.
2. Готтман Д., Деклер Д. Эмоциональный интеллект ребёнка: практическое руководство для родителей : перевод с англ. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 288 с.
3. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили : перевод с англ. — 8-е изд. — Москва : Эксмо-Пресс, 2021. — 336 с.

4. Лэндрет Г. Игровая терапия: искусство отношений : перевод с англ. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2019. — 352 с.

Интернет-источники:

1. Мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования [Электронный ресурс] // Rutube : видеохостинг. – URL: https://rutube.ru/video/a0c19f87c0f99b451955254c7a6b0210c1/ (дата обращения: 10.05.2026).
2. Нетрадиционные техники рисования для детей 3–7 лет [Электронный ресурс] // Яндекс.Видео : видеохостинг. – URL: https://yandex.ru/video/preview/14923140879414698103 (дата обращения: 05.06.2026).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль осуществляется на первом занятии для определения исходного уровня развития воспитанников: выявляются особенности владения техниками рисования, лепки, аппликации, цветовых предпочтений, уровня развития мелкой моторики. Формы проведения: устная беседа, выполнение диагностического задания «Мой портрет».

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, анализа выполнения практических заданий, устного опроса.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы. Формы контроля: выполнение итоговой работы «Моё любимое угощение», оформление выставки, устный опрос.

Формы фиксации результатов:

Для отслеживания динамики развития детей и оценки результативности программы применяется комплект диагностических материалов, соответствующих трём видам планируемых результатов:

1. Предметные результаты — Информационная карта «Оценка уровня развития художественно-творческих навыков воспитанников» (Приложение 1).
2. Метапредметные результаты — Информационная карта «Оценка уровня развития рефлексивных, познавательных и коммуникативных умений воспитанников» (Приложение 2).
3. Личностные результаты — Информационная карта «Оценка уровня развития личностных качеств воспитанников» (Приложение 3).
4. Анкета для родителей «Степень удовлетворённости родителей качеством образовательных услуг по программе «Радуга талантов» (Приложение 4).

Критериальный аппарат оценки предметных результатов:

№	Критерий	Показатели	Уровень (баллы)
1.	Владение нетрадиционными техниками	Использует изученные техники в работе	В (3) — уверенно владеет 4+ техниками; С (2) — владеет 2–3 техниками; Н (1) — не владеет
2.	Сочетание материалов	Сочетает различные материалы в одной работе	В (3) — самостоятельно; С (2) — с помощью педагога; Н (1) — не сочетает
3.	Создание образа	Создаёт выразительные, узнаваемые образы	В (3) — образ выразителен, детализирован; С (2) — образ схематичен; Н (1) — образ не узнаваем
4.	Композиция и фактура	Передаёт фактуру, объём, композицию	В (3) — точно; С (2) — с неточностями; Н (1) — не передаёт
5.	Самостоятельность и творчество	Проявляет самостоятельность, оригинальность	В (3) — самостоятельно, оригинально; С (2) — с подсказкой; Н (1) — не проявляет

Уровни сформированности предметных результатов:

- **Высокий (В) — 13–15 баллов;**
- **Средний (С) — 8–12 баллов;**
- **Низкий (Н) — 0–7 баллов.**

Критериальный аппарат оценки метапредметных результатов:

№	Критерий	Показатели	Уровень (баллы)
1.	Мелкая моторика	Точность движений, координация	В (3) — точные, координированные; С (2) — недостаточно точные; Н (1) — хаотичные
2.	Креативное мышление	Оригинальность, нестандартность	В (3) — оригинально; С (2) — шаблонно; Н (1) — стереотипно
3.	Коммуникативные навыки	Диалог, работа в паре/группе	В (3) — инициативен; С (2) — пассивен; Н (1) — замкнут
4.	Рефлексия	Осознаёт и вербализует чувства, анализирует	В (3) — точно; С (2) — с помощью; Н (1) — не анализирует
5.	Регулятивные умения	Планирует и контролирует действия	В (3) — самостоятельно; С (2) — с помощью; Н (1) — не контролирует

Уровни сформированности метапредметных результатов:

- Высокий (В) — 13–15 баллов;
- Средний (С) — 8–12 баллов;
- Низкий (Н) — 0–7 баллов.

Критериальный аппарат оценки личностных результатов:

№	Критерий	Показатели	Уровень (баллы)
1.	Самооценка и самоотношение	Принимает себя, верит в силы	В (3) — уверен; С (2) — нуждается в поддержке; Н (1) — заниженная/завышенная
2.	Уважение и терпимость к другим	Принимает разные идеи, уважает работы	В (3) — принимает; С (2) — предпочитает знакомое; Н (1) — отвергает
3.	Доброжелательность, коммуникабельность	Вежлив, корректен, доброжелателен	В (3) — доброжелателен; С (2) — пассивен; Н (1) — груб
4.	Коллективизм, взаимопомощь	Работает в команде, помогает, соблюдает правила	В (3) — помогает, ответственный; С (2) — помогает с напоминанием; Н (1) — нарушает правила
5.	Эстетический и художественный вкус	Стремится к аккуратной, гармоничной работе	В (3) — аккуратно, выразительно; С (2) — шаблонно; Н (1) — небрежно

Уровни сформированности личностных результатов:

- Высокий (В) — 13–15 баллов;
- Средний (С) — 8–12 баллов;
- Низкий (Н) — 0–7 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Информационная карта

«Оценка уровня развития художественно-творческих навыков воспитанников»

(Предметные результаты)

№	ФИО ребёнка	Владение техниками		Сочетание материалов		Создание образа		Композиция и фактура		Самостоятельность и творчество		Итого баллов		Уровень	
		Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года
1															
2															
…															

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Информационная карта

«Оценка уровня развития рефлексивных, познавательных и коммуникативных умений воспитанников»

(Метапредметные результаты)

№	ФИО ребёнка	Мелкая моторика		Креативное мышление		Коммуникативные навыки		Рефлексия		Регулятивные умения		Итого баллов		Уровень	
		Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года
1															
2															
…															

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Информационная карта

«Оценка уровня развития личностных качеств воспитанников»

№	ФИО ребёнка	Самооценка и самоотношение		Уважение и терпимость к другим		Доброжелательность, коммуникабельность		Коллективизм, взаимопомощь, дисциплинированность		Эстетический и художественный вкус		Итого баллов		Уровень	
		Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года
1															
2															
…															

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Анкета для родителей
«Оценка удовлетворённости родителей качеством образовательных услуг по программе «Радуга талантов»

«Оценка удовлетворённости родителей качеством образовательных услуг по программе «Радуга талантов»

Уважаемые родители! Для повышения качества реализации программы просим Вас поделиться своим мнением. Пожалуйста, выберите один или несколько подходящих вариантов ответа на каждый вопрос, отметив их любым удобным способом.

1. Насколько Вам удобен установленный график занятий по программе «Радуга талантов» (расписание, длительность занятия, распределение нагрузки в течение недели)?

- Полностью устраивает
- Скорее устраивает
- Скорее не устраивает
- Не устраивает
- Трудно сказать

2. Как Вы оцениваете условия, созданные в учреждении для занятий (общая атмосфера, чистота и порядок в помещениях, удобство раздевалок и зон ожидания)?

- Отличные условия
- Хорошие условия
- Удовлетворительные условия
- Неудовлетворительные условия
- Не могу оценить

3. В какой мере Вас устраивает содержание и проведение занятий по программе «Радуга талантов»?

- Целиком и полностью устраивает
- По большей части устраивает
- Устраивает лишь отчасти
- Полностью не устраивает

4. Оцените приведённые ниже высказывания о педагоге, ведущем занятия у Вашего ребёнка.

Высказывание о педагоге	Абсолютно согласен(а)	Отчасти согласен(а)	Не согласен(а)	Категорически не согласен(а)
Проявляет глубокое знание своего дела, обладает необходимыми профессиональными компетенциями.				
Демонстрирует высокую культуру общения, тактичность и уважение к детям и родителям.				
Активно развивается в профессии, участвует в конкурсах, представляет опыт работы.				
Находит индивидуальный контакт с каждым воспитанником.				
Пользуется уважением и доверием в детском коллективе.				
Оказывает ребёнку своевременную помощь и эмоциональную поддержку.				

Высказывание о педагоге	Абсолютно согласен(а)	Отчасти согласен(а)	Не согласен(а)	Категорически не согласен(а)
Умеет организовать детей, создать на занятиях рабочую и дружелюбную обстановку.				
Не могу отметить каких-либо ярких профессиональных или личных достоинств.				

5. С каким настроением Ваш ребёнок обычно отправляется на занятия по программе «Радуга талантов»?

- Идёт с радостью и интересом практически всегда
- Чаще идёт с желанием, но бывают спады интереса
- Преобладает равнодушное отношение, особого интереса не проявляет
- Идёт без желания, приходится уговаривать

6. По Вашему мнению, что даёт ребёнку обучение по программе «Радуга талантов»? (Отметьте, пожалуйста, не более трёх самых важных для Вас вариантов.)

- Получает полезные умения и навыки, которые пригодятся в школьном обучении.
- Повышает свою уверенность и авторитет в кругу сверстников.
- Находится в доброжелательной, принимающей среде среди детей и педагогов.
- Постоянно открывает для себя что-то новое, расширяет кругозор.
- Лучше понимает себя, свои чувства и учится выражать эмоции.
- Может раскрыть и проявить свои природные способности и таланты.
- В сложной ситуации ребёнок или родитель может рассчитывать на поддержку педагога.
- Проводит досуг организованно, интересно и с пользой для развития.
- Иное (укажите свой вариант): _____

Благодарим за искренние ответы и помощь в совершенствовании программы!

Дата заполнения: «___» _____ ***20***___ г.